



ジョニーの休日

パ  
ン  
ク  
し  
ら  
う  
だ

若手映画作家育成プロジェクト

ndjc

NEW DIRECTIONS IN JAPANESE CINEMA 2016

期間限定ロードショー

東京

3/11 [土]  
~ 17 [金]

大阪

3/18 [土]  
~ 24 [金]



文化庁委託事業

若手映画作家  
育成プロジェクト2016

ndjcとは、プロのスタッフの指導のもと、  
オリジナル脚本、35mmフィルム撮影で  
短編映画作品を制作する  
人材育成プロジェクトです。

詳しくはホームページをご覧ください。

ndjc

今年度の完成作品を一般の皆様にご覧いただける特別興行を実施いたします。



**TITLE 白T**

作家推薦団体 東京藝術大学大学院映像研究科映画専攻  
制作プロダクション ジャンゴフィルム

CAST 弥尋 桜井ユキ 般若

STORY タカラは、白いTシャツばかり着る。汚れずに過ごせするように、願いを込めて。恋人のエリとは同棲しているが、その生活には少しずつ影が差していた。そんな時、タカラは不思議な男と出会う。暴力専門の復讐屋の男。少しずつ、タカラとエリの関係が動き始める。

<スコープサイズ / 30分>



監督 **金 允洙**  
YUNSU KIM

1986年東京都生まれ。東京藝術大学大学院映像研究科修了。映画『ハイハイ、マラーノ!』(2013)、『戒る夜の電車』(2014)を監督。HAIRO DE ROSSI, Dragon One, ZORN, RHYME BOYA, 般若などジャパニーズヒップホップのMVを多数手掛ける。第55回日本映画監督協会新人賞にノミネート。UR5ULA FILM POSSE代表。



**TITLE ジョニーの休日**

作家推薦団体 ショートショートフィルムフェスティバル & アジア  
制作プロダクション シネムーブ

CAST 金井勇太 川添野愛 大塚千帆 でなれおん 服部妙子 鈴木一功

STORY 林タケル、35歳、独身、フリーター。彼女の道子は20歳の女子大生。家族に挨拶するため道子の実家に来たタケルだが、道子の姉・小夜子は元カノだった…今宵、タケルにとって逃げ出したいくなるほどの気まずい宴が始まる…

<スコープサイズ / 30分>



監督 **新谷 寛行**  
HIROYUKI SHINTANI

1980年大阪府生まれ。京都産業大学卒業。大阪の映像制作事務所にて修行のち、2006年上京、イベント会社映像制作部に入社する。2008年に退社後は、様々な制作現場で経験を積む。初めて監督した短編『カミリリ』(2015)が水戸短編映像祭、ショートショートフィルムフェスティバル & アジア、福岡インディペンデント映画祭(優秀賞)、札幌国際短編映画祭などで上映。



**TITLE パンクしそうだ**

作家推薦団体 シナリオセンター  
制作プロダクション オフィス・シロウス

CAST 亀田侑樹 松山愛里 夢留見啓助 イワゴウサトシ 岩井堂聖子

STORY 売れないバンドマン隆平は、恋人の妊娠を機に就職していた。しかし、結婚式の余興のため、バンドをひととき再構成することになり、音楽の楽しさを思い出す。そんな折、かつてのバンド仲間で今はプロとして活躍する明音が、バンドメンバーを公募していることを知り…。

<ビスタサイズ / 30分>



監督 **目黒 啓太**  
KEITA MEGURO

1986年新潟県生まれ。九州大学芸術工学部卒業。在学中から自主映画の制作を始める。2009年より映像制作会社に勤務し、制作部、演出部として映画、CM、テレビ番組等の制作に携わる。2011年「大団円」が第21回シナリオS1グランプリ佳作を受賞。2013年からフランスの演出部として映画・ドラマ等の制作に携わる。2016年「ライフ・タイム・イン」が第5回TBS連ドラ・シナリオ大賞受賞。現在は脚本家としてTVドラマ等に参加。



**TITLE 戦場へ、インターン**

作家推薦団体 ニューシネマワークショップ  
制作プロダクション 角川大映スタジオ

CAST 伊藤沙莉 萩原みのり 郭智博 米村亮太郎 青木健 塚本耕司

STORY 麗子は映画の撮影現場へインターンとして参加している。1カットに全てを懸け、不条理も正当化してしまう撮影現場に麗子は馴染めないでいた。ある日麗子は、出産間近の妊婦を乗せた車を止めてしまい、撮影は中止に追い込まれる。麗子はインターンを全う出来るのか。

<ビスタサイズ / 27分>



監督 **藪下 雷太**  
RAIKA YABUSHITA

1984年京都府生まれ。フォトグラファーとして活動する傍ら、ニューシネマワークショップにて映画制作を学ぶ。実習作品の『告白までとどろけな』(2014)が第五回武蔵野映画祭にて審査員特別賞を受賞。卒業制作の『わたしはアーティスト』(2015)が、SKIPシティ 国際Dシネマ映画祭にて短編部門グランプリ、PFFアワード2015にて審査員特別賞を受賞。



**TITLE SENIOR MAN**

作家推薦団体 宝塚大学  
制作プロダクション 松竹撮影所

CAST 峰蘭太郎 田中要次 油井昌由樹 久保晶 外浪山文明

STORY 高齢者が増加する現代。彼らを狙った犯罪は後を絶たず、老人達は両身を狭く暮らしている。独り身の老人・常吉もまたひとつそりと余生を送っていた。ある日、偶然遭遇したひつたりを撃退。自分がまだ役に立つと自信を高め、悪を正すための深夜パトロールを始めたのだが…。

<スコープサイズ / 30分>



監督 **吉野 主**  
MAMORU YOSHINO

1985年宮崎県生まれ。宝塚造形芸術大学で映画を学ぶ。卒業後、『BALLAD〜名もなき恋のうた〜』(2009/山崎貴監督)に助監督見習いとして参加。その後フリーランスの助監督として村川透、平山秀幸、佐藤純彌、佐藤太、井口昇、中村義洋、松本人志、羽住英一郎、大友愛史など、多くの監督のもとで経験を積む。

(5作品共通) 2017年/カラー/デジタル/5.1ch / ©2017 VIPO 記給:特定非営利活動法人映像産業振興機構(VIPO)

東京・大阪にて期間限定ロードショー 1日1回 5作品まとめて上映

**東京** 3/11 [土] ~ 17 [金]

コレド室町2 3F  
**TOHOシネマズ 日本橋**  
050-6868-5060 / www.tohotheater.jp

連日	18:30	連日監督ほかによる舞台挨拶予定
----	-------	-----------------

**大阪** 3/18 [土] ~ 24 [金]

梅田スカイビルタワーイースト3・4F  
**シネ・リーブル梅田**  
06-6440-5930 / www.ttcg.jp

3/18	18:15	3/18初日に監督ほかによる舞台挨拶予定
3/19~24	18:30	

[東京・大阪共通] 入場料金(5本まとめて) / 一般料金: ¥1,200、学生・シニア: ¥1,000 ※全席指定