

ndJC 若手映画作家育成プロジェクト

日本映画界の次世代を担う映画監督を発掘・育成し、日本映画の活性化を目指します。

〈 2022年度プロジェクト概要 〉

各団体等からの推薦により作家を募集 一次選考にてワークショップ参加作家を決定
【応募要件】

- ①日本国籍又は日本の永住資格を有すること。
- ②**35才未満(2022年3月31日現在)の年齢条件を満たすこと。**
- ③過去に商業用長編映画*1の経験がある者、今後その予定がある者は除く。
*1 東京都内で、1日3回、2週間を超えて、商業映画館にて上映された40分以上の劇映画作品
- ④過去の当プロジェクト製作実地研修参加者は除く。但しワークショップまでの参加者については再応募可能。
- ⑤以下のいずれかに該当することを原則とする。
(1) 製作した映像作品等で評価を得た実績のある者(映画祭等での入選等)
(2) 商業映像等、映像製作分野での優秀な実務実績のある者(助監督、CMディレクター等も可)
- ⑥応募は、団体等の推薦によるものとする。
**映画業界団体(日本映画製作者連盟、日本映画製作者協会 他)、
映画、映像に関連する大学や専門学校、国内外映画祭事務局 等**
- ⑦以下を提出すること(※基本的に応募作家自身が執筆すること)。
(1) 製作実地研修で制作したい作品の企画意図、プロット、脚本(25分~30分以内実写作品)
(2) 事務局の指定する様式による応募書類(ndjc公式HPよりダウンロード)
(3) ⑤の条件を示す資料
- ⑧学校または会社・団体等に所属する者は、参加について、学校または会社・団体等の承認を得ていること。

01 作家募集

4月~6月 公募

02 ワークショップ

7月 参加者決定、実施

同一の課題・条件での5分間の短編制作

講師(プロデューサー、脚本家、編集技師等)による指導と講評



最終選考にて製作実地研修参加作家を決定



03 製作実地研修

8月 参加者決定
8月~1月 実施

おおまかなスケジュール
8月~10月 脚本開発
11月 撮影
12月~1月 仕上げ
1月 完成

プロのスタッフによる指導のもと、短編映画作品を製作

【製作実地研修の指針】

- ① 企画 オリジナルの劇映画作品
(年齢等による鑑賞制限がかからず、広く発表できるものを前提)
- ② 上映分数 25分以上、30分以内
- ③ 脚本 参加作家自身の執筆を基本とする
- ④ 撮影・仕上げ 事務局が指定する制作プロダクションとの作品製作

映画監督、脚本家による脚本指導
経験豊かなプロデューサーによる指導・助言

(参考)
2021年度
制作プロダクション
東映東京撮影所/シグロ
ジャンゴフィルム/アミューズ



04 作品発表

2月~3月 合評上映会
劇場公開

完成作品の上映会、講評会の実施

- ①映画関係者、マスコミ等を対象とした合評上映会
- ②一般向け劇場公開
- ③プロジェクト検討委員・脚本指導講師による講評会
- ④国内外の映画祭への出品、映画館での特集上映 他

出身監督の主な活躍 / 21年公開 & 22年公開予定の劇場作品

- ndjc2008 和島香太郎…「梅切らぬバカ」(21)
- ndjc2009 金井純一…「マイ・ダディ」(21)
- ndjc2009 榎手由貴子…「あのこは貴族」(21)
- ndjc2010 松永大司…「Pure Japanese」(22)
- ndjc2010 三宅伸行…「世の中にたえて桜のなかりせば」(22)
- ndjc2011 中江和仁…劇場版「きのう何食べた?」(21)
- ndjc2011 藤澤浩和…「ツアーアウトフルベス」(22)
- ndjc2014 吉野耕平…「ハケンアニメ!」(22)
- ndjc2015 堀江貴大…「先生、私の隣に座っていただけませんか?」(21)
- ndjc2015 ふくだももこ…「ずっと独身でいるつもり?」(21)
- ndjc2017 池田暁…「さまじめ楽隊のぼんやり戦争」(21)
- ndjc2019 川崎僚…「Eggs 選ばれた私たち」(21)

詳しくはndJC オフィシャルウェブサイト vipo-ndjc.jp まで

『世の中にたえて桜のなかりせば』三宅伸行監督、『ハケンアニメ!』吉野耕平監督など注目の若手監督を輩出!

若手映画作家育成プロジェクト2022

プロのスタッフの指導のもと、オリジナル脚本で短編映画作品を製作する人材育成プロジェクトです。

ndJC
NEW DIRECTIONS IN
JAPANESE CINEMA 2022

監督募集

応募締切 6.3 [金]

推薦団体を通じてご応募ください

応募の意思
のご連絡 5.30 [月]まで

◎第1回 募集説明会 オンライン 4.28 [木] 18:00-

◎第2回 募集説明会 オンライン 5.13 [金] 18:00-

募集内容の詳細、オンライン募集説明会の参加申込についてはこちらから



令和4年度 短編映画製作等を通じた若手映画作家人材育成



特定非営利活動法人映像産業振興機構 TEL.03-3543-7532

