

平成 27 年 7 月 17 日版

ndjc2015 ワークショップのご案内

前回のご案内から追加がありますので、改めてご確認ください。

<概要>

I. オリエンテーション

日 時 7 月 31 日 (金) 18:00~20:30 ※17:50 開場

場 所 映像産業振興機構(VIPO)会議室
東京都中央区築地 4-1-1 東劇ビル 2F
<http://www.vipo-ndjc.jp/top.html>

内 容 ・ ブリーフィング
・ 課題撮影用ビデオカメラ、マイクの配布
・ 課題の説明 等

II. 課題撮影

日 時 オリエンテーション終了後~8月6日(木)

内 容 オリエンテーションで発表された課題に沿って、各自課題撮影をおこなっていただきます。

カメラ: ビデオカメラ/Panasonic AG-HMC155(SD カード記録)

マイク: 外部指向性マイク 1 本、ケーブル付属 (ブームなし)

III. 編集作業

日 時 8 月 7 日 (金) 10:00~17:00 ※9:50 開場

8 月 8 日 (土) 10:00~16:00 ※9:50 開場

場 所 映像産業振興機構(VIPO)会議室
東京都中央区築地 4-1-1 東劇ビル 2F
<http://www.vipo-ndjc.jp/top.html>

内 容 撮影素材をパソコンに取り込み、作品の編集をおこないます。

PC: VAIO F シリーズ (SVF1531) SONY 製 A4 ノート PC (Windows7)

編集ソフト: ノンリニア編集ソフト EDIUS neo3 (予定)

IV. 講評会

日 時 8 月 9 日 (日) 9:30~20:00

※この日の集合時間・場所については、オリエンテーション時に説明します。

場 所 映像産業振興機構(VIPO)会議室

平成 27 年 7 月 17 日版

東京都中央区築地 4-1-1 東劇ビル 2F

<http://www.vipo-ndjc.jp/top.html>

内 容 ワークショップで完成した作品を上映し、講師による講評と個人面談をおこないます。

<講師>

- ・富山 省吾氏 (プロデューサー)
- ・柏原 寛司氏 (脚本家)
- ・三村 渉 氏 (脚本家)
- ・宮島 竜治氏 (編集技師)
- ・山田 佑介氏 (編集技師)

<注意事項>

- ① ワークショップ内容は、今後変更や詳細情報の追加があり得ます。プロジェクトホームページ上で随時ご確認ください。原則として電話連絡など個別のご連絡はいたしませんので、ご注意ください。
- ② 各日程とも時間は予定ですので、前後余裕をもって日程を調整してください。
- ③ 本プロジェクトは、文化庁より映像産業振興機構 (VIPO) が委託を受け、VIPO 内に事務局を編成して実施しているものです。プロジェクトに関するお問い合わせは、下記担当までお願いします。
- ④ 本プロジェクトは、製作支援プロジェクトではなく、作家の育成を目的とするものであり、当プロジェクトで製作した作品の著作権はすべて VIPO が有します。ただし、作家が独自に行う上映活動を妨げるものではありません。
- ⑤ 本プロジェクトの申込用紙に記入された個人情報、参加資格審査にのみ使用しますが、ワークショップ及び製作実地研修参加作家の氏名、推薦団体名は公開しますので、あらかじめご了承ください。

<問い合わせ先>

映像産業振興機構 (VIPO) 内 ndjc 事務局

担当：信澤、中村、遠藤、洲崎

〒104-0045

東京都中央区築地 4-1-1 東劇ビル 2F

Tel : 03-3543-7532

Fax : 03-3543-7533