

ndjc2009 ワークショップのご案内

<概要>

I. オリエンテーション

日 時 7月26日(日) 10:00~13:00

場 所 銀座三丁目会議室「8F E会議室」

東京都中央区銀座3-7-10 松屋アネックスビル8F

<http://www.kamipa-kaikan.co.jp/ginza/access.htm> (地図上の「会議室三丁目」の場所)

内 容 ・ブリーフィング

- ・ 模擬撮影用ビデオカメラ、マイクの配布
- ・ 課題の説明 等

II. 模擬撮影

日 時 オリエンテーション終了後~7月31日(金)

内 容 オリエンテーションで発表された課題に沿って、各自模擬撮影をおこなっていただきます。
ワークショップ概要説明後、すべての参加作家に必要な機材をお渡しし、編集素材の撮影を始めてもらいます。

カメラ：ビデオカメラ/Panasonic AG-HMC155 (SDカード記録)

マイク：外部指向性マイク1本、ケーブル付属 (ブームなし)

III. 編集作業

日 時 8月 1日(土) 11:00~18:00

8月 2日(日) 11:00~17:00 ※前回案内時より変更

場 所 銀座三丁目会議室「6F C会議室」

東京都中央区銀座3-7-10 松屋アネックスビル6F

内 容 撮影素材をパソコンに取り込み、作品の編集をおこないます。

PC：HP (ヒューレット・パッカー) 製A4ノートPC (Windows XP)

編集ソフト：ノンリニア編集ソフト EDIUS Neo 2 (トムソン・カノーパス)

IV. 講評会

日 時 8月 9日(日) 10:00~18:00

場 所 銀座三丁目会議室「6F C会議室」

東京都中央区銀座3-7-10 松屋アネックスビル6F

内 容 ワークショップで完成した作品を上映し、講師による講評をおこないます。

<講師>

- ・佐々木史朗氏（プロデューサー）
- ・成田尚哉氏（プロデューサー）
- ・川上皓市氏（撮影監督）
- ・菊井貴繁氏（編集）
- ・村上雅樹氏（編集）
- ・加藤正人氏（脚本指導）
- ・斎藤久志氏（脚本指導）

<注意事項>

- ① 編集作業の2日目の日時に変更がありますので、ご注意ください。
- ② ワークショップの内容は、今後変更や詳細情報の追加があり得ます。プロジェクトホームページ上で随時ご確認ください。電話連絡など個別のご連絡はおこないませんので、ご注意ください。
- ③ 各日程とも終了時間は予定ですので、前後余裕をもって日程を調整してください。
- ④ 本プロジェクトは、文化庁より映像産業振興機構（VIPO）が委託を受け、VIPO 内に事務局を編成して実施しているものです。プロジェクトに関するお問い合わせは、下記担当までお願いします。文化庁、講師へのお問い合わせはご遠慮ください。
- ⑤ 本プロジェクトは、製作支援プロジェクトではなく、作家の育成を目的とするものであり、当プロジェクトで製作した作品の著作権はすべて VIPO が有します。ただし、作家が独自に行う上映活動を妨げるものではありません。
- ⑥ 本プロジェクトの申込用紙に記入された個人情報は、参加資格審査にのみ使用しますが、ワークショップ及び製作実地研修参加作家の氏名・推薦団体名は公開しますので、あらかじめご了承ください。

<問い合わせ先>

VIPO 内 ndjc 事務局 担当：南、白米、田中^{しらよね}
〒104-0045
東京都中央区築地4-1-1 東劇ビル8F
tel 03-3543-7532 fax 03-3543-7533
<http://www.vipo-ndjc.jp>（プロジェクト HP）