

## ndjc2011 ワークショップのご案内

前回のご案内から変更、追加がありますので、改めてご確認ください。

<概要>

### I. オリエンテーション

日 時 7月30日(土) 10:00~13:00 ※9:50開場

場 所 銀座会議室三丁目「6階C会議室」

東京都中央区銀座3-7-10 松屋アネックスビル

<http://www.kamipa-kaikan.co.jp/ginza/index.html>

内 容 ・ブリーフィング

・模擬撮影用ビデオカメラ、マイクの配布

・課題の説明

等

### II. 模擬撮影

日 時 オリエンテーション終了後~8月5日(金)

内 容 オリエンテーションで発表された課題に沿って、各自模擬撮影をおこなっていただきます。ワークショップ概要説明後、すべての参加作家に必要な機材をお渡しし、編集素材の撮影を始めてもらいます。

カメラ:ビデオカメラ/Panasonic AG-HMC155 (SDカード記録)

マイク:外部指向性マイク1本、ケーブル付属(ブームなし)

### III. 編集作業

日 時 8月6日(土) 10:00~17:00 ※9:50開場

8月7日(日) 11:00~17:00 ※10:50開場

場 所 銀座会議室三丁目「8階E会議室」

東京都中央区銀座3-7-10 松屋アネックスビル

内 容 撮影素材をパソコンに取り込み、作品の編集をおこないます。

PC:THINK PAD R500 Lenovo社製 A4 ノート PC (Windows XP)

編集ソフト:ノンリニア編集ソフト EDIUS (予定)

### IV. 講評会

日 時 8月14日(日) 9:30~20:00

※この日の集合時間、集合方法については、オリエンテーション時に説明します。

場 所 銀座会議室三丁目「6階C会議室」

東京都中央区銀座3-7-10 松屋アネックスビル

内 容 ワークショップで完成した作品を上映し、講師による講評をおこないます。

<講師>

- ・榊井 省志氏 (プロデューサー)
- ・永井 正夫氏 (プロデューサー)
- ・水谷 俊之氏 (監督・脚本家)
- ・鈴木 智 氏 (脚本家)
- ・宮島 竜治氏 (編集技師)
- ・山田 佑介氏 (編集技師)

<注意事項>

- ① ワークショップの内容は、今後変更や詳細情報の追加があり得ます。プロジェクトホームページ上で随時ご確認ください。電話連絡など個別のご連絡はおこないませんので、ご注意ください。
- ② 各日程とも時間は予定ですので、前後余裕をもって日程を調整してください。
- ③ 本プロジェクトは、文化庁より映像産業振興機構 (VIPO) が委託を受け、VIPO 内に事務局を編成して実施しているものです。プロジェクトに関するお問い合わせは、下記担当までお願いします。文化庁、講師へのお問い合わせはご遠慮ください。
- ④ 本プロジェクトは、製作支援プロジェクトではなく、作家の育成を目的とするものであり、当プロジェクトで製作した作品の著作権はすべて VIPO が有します。ただし、作家が独自に行う上映活動を妨げるものではありません。
- ⑤ 本プロジェクトの申込用紙に記入された個人情報、参加資格審査にのみ使用しますが、ワークショップ及び製作実地研修参加作家の氏名、推薦団体名は公開しますので、あらかじめご了承ください。

<問い合わせ先>

VIPO 内 ndjc 事務局 担当：信澤、根津、白米<sup>しらよね</sup>

〒104-0045

東京都中央区築地 4-1-1 東劇ビル 8F

tel 03-3543-7532 fax 03-3543-7533

<http://www.vipo-ndjc.jp> (プロジェクト HP)