

平成26年7月18日版

ndjc2014 ワークショップのご案内

前回のご案内から追加がありますので、改めてご確認ください。

<概要>

I. オリエンテーション

日 時 8月1日(金) 18:00～20:30 ※17:50 会場

場 所 銀座会議室三丁目

東京都中央区銀座3-7-10 松屋アネックスビル

<http://www.kamipa-kaikan.co.jp/ginza/index.html>

内 容 ・ ブリーフィング
・ 模擬撮影用ビデオカメラ、マイクの配布
・ 課題の説明 等

II. 模擬撮影

日 時 オリエンテーション終了後～8月7日(木)

内 容 オリエンテーションで発表された課題に沿って、各自模擬撮影をおこなっていただきます。ワークショップ概要説明後、全ての参加作家に必要な機材をお渡しします。

カメラ：ビデオカメラ/Panasonic AG-HMC155 (SDカード記録)

マイク：外部指向性マイク1本、ケーブル付属(ブームなし)

III. 編集作業

日 時 8月8日(金) 10:00～17:00 ※9:50 開場

8月9日(土) 10:00～16:00 ※9:50 開場

場 所 銀座会議室三丁目

東京都中央区銀座3-7-10 松屋アネックスビル

内 容 撮影素材をパソコンに取り込み、作品の編集をおこないます。

PC：THINK PAD T410 Levono 社製 A4 ノート PC (Windows XP)

編集ソフト：ノンリニア編集ソフト EDIUS neo3 (予定)

IV. 講評会

日 時 8月10日(日) 9:30～20:00

※この日の集合時間、集合方法については、オリエンテーション時に説明します。

場 所 銀座会議室三丁目

東京都中央区銀座3-7-10 松屋アネックスビル

内 容 ワークショップで完成した作品を上映し、講師による講評をおこないます。

<講師>

- ・富山 省吾氏（プロデューサー）
- ・柏原 寛司氏（脚本家）
- ・三村 渉 氏（脚本家）
- ・宮島 竜司（編集技師）
- ・鈴木 真一（編集技師）

<注意事項>

- ① ワークショップの内容は、今後変更や詳細情報の追加があり得ます。プロジェクトホームページ上で随時ご確認ください。電話連絡など個別のご連絡はおこないませんので、ご注意ください。
- ② 各日程とも時間は予定ですので、前後余裕をもって日程を調整してください。
- ③ 本プロジェクトは、文化庁より映像産業振興機構（VIPO）が委託を受け、VIPO内に事務局を編成して実施しているものです。プロジェクトに関するお問い合わせは、下記担当までお願いします。
- ④ 本プロジェクトは、製作支援プロジェクトではなく、作家の育成を目的とするものであり、当プロジェクトで製作した作品の著作権はすべて VIPO が有します。ただし、作家が独自に行う上映活動を妨げるものではありません。
- ⑤ 本プロジェクトの申込用紙に記入された個人情報、参加資格審査にのみ使用しますが、ワークショップ及び製作実地研修参加作家の氏名、推薦団体名は公開しますので、あらかじめご了承ください。

<問い合わせ先>

VIPO 内 ndjc 事務局 担当：信澤、近藤、中村
〒104-0045
東京都中央区築地4-1-1 東劇ビル8F
tel 03-3543-7532 fax 03-3543-7533
<http://www.vipo-ndjc.jp>（プロジェクト HP）