



ndjc

NEW DIRECTIONS IN JAPANESE CINEMA 2015

一般上映会開催

期間限定ロードショー

東京 3/5 [土]~11 [金]

大阪 3/19 [土]~25 [金]

詳しくはホームページをご覧ください。 [ndjc](http://ndjc.jp)



10th
○○○○
○○○○

文化庁委託事業 若手映画作家育成プロジェクト2015

文化庁 平成27年度短編映画作品製作による若手映画作家育成事業

事務局: **VIP** (NPO法人映像産業振興機構) TEL.03-3543-7532

©2016 VIP

文化庁委託事業
若手映画作家育成プロジェクト2015

日本映画の振興の一環として文化庁よりVIPOが委託を受け2006年度よりスタートしたプロジェクト。優れた若手映画作家を対象に、本格的な映像制作技術と作家性を磨くために必要な知識や技術を継承するための製作実地研修を実施。次代を担う長編映画監督の発掘と育成を目指しています。2006年度の8作家、2007～2014年度の各5作家に続き、2015年度はプロジェクト参加者の中から4作家が、最終課題である短編映画の制作を行い、作品を完成させました。

今年度の完成作品を一般の皆様にご覧いただける特別興行を実施いたします。

壊れ始めてる、
ハイハイハイ

STORY

アパート管理会社で働く木吉は、あるコンビニでクレマーに飛び蹴りをかまし、女性店員のマコトはその飛び蹴りに心を掴まれる。木吉はマコトの笑顔のためにクレマーを蹴り続けるが、マコトを変えてあげたいという想いが徐々に膨らんでいった。

<スコープサイズ / 30分>



作家推薦団体
SKIPシティ 彩の国ビジュアルプラザ
制作プロダクション
アスミック・エース

CAST 太賀 岸井ゆきの 牧田哲也 中田みのり ほくもとさきこ 伊達暁



監督 佐藤 快磨

TAKUMA SATO

1989年秋田県生まれ。2012年よりニューシネマワークショップ 映画クリエイターコースを受講。「真い散る夜」(2012)、「ぶらざあ」(2013)を監督。その後ニューシネマワークショップ制作部に所属し、初の長編監督作品「ガンバレとかわるせえ」(2014)が、びあフィルムフェスティバル PFFアワード2014で映画ファン賞と観客賞を受賞、第19回釜山国際映画祭のコンペティション部門にノミネートされるなど、国内外の様々な映画祭で高く評価される。

父の結婚

STORY

化粧品店に勤める笹野青子は、父の再婚を祝うために実家に戻る。だがそこで待っていた“花嫁”はなんと…!?さらに再婚相手は青子もよく知る人物で、バツ2の子持ち!?青子は父の結婚を認めることができるのか?

<ビスタサイズ / 30分>



作家推薦団体
日本映画大学
制作プロダクション
プースタープロジェクト

CAST ソニン 板尾創路 山中崇 妻ジョンミン 山田キヌヲ



監督 ふくだ ももこ

MOMOKO FUKUDA

1991年大阪府生まれ。日本映画学校で映画を学ぶ。監督、脚本を務めた卒業制作「グッバイマーザー」(2013)がゆうばり国際映画祭2014、第六回下北沢映画祭、湖畔の映画祭に入選。CM制作会社を退社後、フリーランスに。2015年、内田英治監督のオムニバス映画「家族ごっこ」(2015)の一篇「貧乳クラブ」の脚本を執筆し、劇場公開される。目標は、カンヌ国際映画祭でパルムドールを獲ること!

罪とバス

STORY

中古車販売店を営む豊田ゴローの元に、弟のヨシオが転がり込んできた。ある日、女子高生のちひろと母親の尚美に遭遇するゴロー。尚美から失踪した彼氏を探してほしいと頼まれる…。人生を前向きに受け入れようとする人たちの苦くて、優しい、ちよっぴり切ない物語。

<ビスタサイズ / 30分>



作家推薦団体
ショートショート実行委員会
制作プロダクション
東映東京撮影所

CAST 阿部進之介 渡辺大 中川可菜 笹木優子 河井青葉 深水元基



監督 藤井 悠輔

YUSUKE FUJII

1980年京都府生まれ。大阪芸術大学映像学科卒業後、商業映画の制作に携わり、現在はCM制作会社に勤務する。その傍ら自主映画を制作し、「COIN LAUNDRY」(2013)、「はちきれそうだ」(2014)が、ショートショート フィルムフェスティバル & アジアや福岡インディペンデント映画祭、したまちコメディ映画祭、アジアナ国際短編映画祭、ジャパンフィルムフェスティバルなど国内外の多数の映画祭で上映される。

はなくじらちち

STORY

15年前に家族を捨てホームレスとなった哲治は、女子プロレスラーになった娘の花と再会する。花と一緒に来たマネージャーの嫁は、花の恋人。哲治の日雇い仕事である返却する乗り捨てレンタカーでの三人の旅が始まる。旅の果て、思い出の地で明かされる哲治が蒸発をした理由とは――

<ビスタサイズ / 30分>



作家推薦団体
TAMA映画フォーラム実行委員会
制作プロダクション
東宝映画

CAST 森下能幸 黒川芽以 夙川アトム 水澤紳吾 中村ゆうじ



監督 堀江 貴大

TAKAHIRO HORIE

1988年岐阜県生まれ。東京藝術大学大学院映像研究科映画専攻監督領域修了。大学院在学中に監督した短編映画「まんまのまんま」(2013)が水戸短編映像祭コンペティション部門にノミネート。オムニバス映画「リスナー」(2015)では「電波に生きる」を監督し、2015年春、渋谷ユーススペースにてレイトショー公開される。修了制作として監督した長編映画「いたくてもいたくても」(2015)がTAMA NEW WAVE コンペティションにてグランプリ、男優賞、女優賞を受賞。現在、劇場公開準備中。

《4作品共通》2016年 / カラー ©2016 VIPO 配給:NPO法人 映像産業振興機構(VIPO)

東京・大阪にて期間限定ロードショー 1日1回 4作品まとめて上映

35mm
フィルム
上映

3/5 [土]~11 [金] ユーロスペース

渋谷駅下車・Bunkamura前交差点左折

03-3461-0211 / www.eurospace.co.jp

開映時間 連日19:30開映 舞台挨拶 監督ほかによる舞台挨拶予定

※入場料金(4本まとめて) / 一般料金:¥1,200、学生・シニア:¥1,000 ※入替制・整理番号順入場・自由席
※事情により整理番号が変更になる場合がございます。詳しくはHPをご覧ください。

東京

DCP
上映

3/19 [土]~25 [金] シネ・リーブル梅田

梅田スカイタワーイースト3・4F

06-6440-5930 / www.ttcg.jp

開映時間 連日18:30開映

※入場料金(4本まとめて) / 一般:¥1,200、学生・シニア:¥1,000 ※全席指定

大阪