



くもり
ときどき
雨



はずれ家族のサーヤ



最後の審判

若手映画作家育成プロジェクト

ndjc

NEW DIRECTIONS IN JAPANESE CINEMA 2018

期間限定ロードショー

東京

3/2 [土] ~ 8 [金]

名古屋

3/8 [金] ~ 14 [木]

大阪

3/16 [土] ~ 21 [木・祝]



サヨナラ
家族



つらたち
うちの面達は。

文化庁委託事業

若手映画作家
育成プロジェクト2018

ndjcとは、プロのスタッフの指導のもと、
オリジナル脚本、35mmフィルム撮影で
短編映画作品を制作する
人材育成プロジェクトです。

詳しくはホームページをご覧ください。

ndjc



今年度の完成作品を一般の皆様にご覧いただける特別興行を実施いたします。



TITLE くもりときどき 晴れ

作家推薦団体 ショートショートフィルムフェスティバル&アジア ブースタープロジェクト
制作プロダクション

CAST MEGUMI 浅田美代子 水橋研二 有福正志

STORY 晴子の元に通の手紙が届く。それは生き別れた父の生活保護扶養照会。25年前に両親が離婚して以来の父の消息。家族の中で晴子だけに僅しかつた父。そんな父に晴子は会いに行く…。25年ぶりの父の姿に、晴子は家族の中で一人揺れ動く。

<カラー / ビスタサイズ / 30分>



監督 板橋 基之
MOTOYUKI ITABASHI

1976年東京都生まれ。法政大学文学部日本文学科卒業。映像ディレクターとして、ドキュメンタリー番組、広告映像などを企画・演出。2016年に初監督短編映画「おべんとう」がモントリオール世界映画祭、SSFF & Asia他、数々の国内外の映画祭で上映・受賞。2017年、「Ja LIVE」を監督。



TITLE はずれ家族のサーヤ

作家推薦団体 大阪芸術大学映像学科
制作プロダクション テレビマンユニオン

CAST 横溝菜帆 黒川芽以 増子俊文江 田村泰二郎 森優理斗

STORY 沙綾は、祖母と二人で暮らす小学3年生。恋人との生活を運び家を出た母親は、時折父親の違う弟を連れ沙綾に会いに来る。ある日、沙綾は学校周りの公園で、古い木箱を売るおもちゃ売りの男に出会う。何の変哲もないその箱には不思議な力があるという…。

<カラー / ビスタサイズ / 30分>



監督 岡本 未樹子
MIKIKO OKAMOTO

1984年大阪府生まれ。大阪芸術大学映像学科卒業。大森一樹監督など多くの指導者から映画製作の基礎を学び、短編「おねえちゃんのすきなひと」を制作。2007年にアジア国際青少年映画祭にて上映・受賞。卒業後は助監督として富樫隆、佐々部清、瀧本賢行などの監督作品に参加。



TITLE 最後の審判

作家推薦団体 シナリオ・センター
制作プロダクション ジャンゴフィルム

CAST 須藤蓮 永瀬未留 黒沢あすか 荒谷清水

STORY 東京美術大学の受験に挑む福葉は浪人5年目。今年で最後の挑戦と決めている。試験は人物彫彫。会場で異彩を放つ初音はとつもない画力で他者を圧倒し福葉も自分のペースを見失ってしまう。初音の画力の秘密は似顔絵を描いてきた中で培ってきたものだった。

<カラー / ビスタサイズ / 29分>



監督 川上 信也
SHINYA KAWAKAMI

1976年東京都府生まれ。東京工芸大学デザイン科卒業。映像制作会社にて多くのCM、MVなどを演出。国内外の賞を多数受賞。2013年より映像ディレクターとして独立。2014年、きりう映画祭にて短編「KI-RYU」を監督。SSFF & Asia、New Filmmakers LAなどで上映。2018年、短編「毎の毎」がSSFF & Asia、札幌国際短編映画祭に選出。



TITLE サヨナラ家族

作家推薦団体 東京藝術大学大学院映像研究映画専攻
制作プロダクション スタジオブルー

CAST 石田法嗣 根岸季衣 村田唯 土居志央梨 佐野和宏 斎藤洋介

STORY 一年前、目の前で突然父が死んだ。いまだ受け止めきれない洋平は、妊娠中の妻を残して一周忌のため実家に帰省する。実家の母と妹は、それぞれの方法で父の死を受け止めようとしている。それが洋平にはどうしても納得できない。困惑する洋平の前に不思議な現象が見え始める。

<カラー / スコープサイズ / 30分>



監督 眞田 康平
KOEHI SANADA

1984年石川県生まれ。東京藝術大学大学院映像研究科監督領域修了。監督、脚本、編集ディレクター。修了制作の「しんしんしん」(11)が、渋谷ユースベース他全国で公開され、ドイツのNIPPON CONNECTIONにも参加。卒業後、「イカロスと息子」(15)にて、ゆうづりファンタスティック映画祭短編部門で審査員特別賞受賞。



TITLE うちの面達は。

作家推薦団体 PFF
制作プロダクション シネムーブ

CAST 田中奏生 田口浩正 濱田マリ 小川未祐 山元駿

STORY 二週間前、夫婦喧嘩が原因でママは姿を消してしまっ。パパと志保は居所を知らない。でも13歳の浩次朗はママが家の中にいることを知っている。浩次朗はママが家族にバレないように手助けしているのだった。ママの人生を賭けた隠れんぼは一体どうなるのか。

<カラー / ビスタサイズ / 28分>



監督 山元 環
KAN YAMAMOTO

1993年大阪府生まれ。大阪芸術大学映像学科卒業。双子であり俳優の山元駿を主演に制作した卒業制作の「コロシ、ボタン、キュー」がPFF アワード2015審査員特別賞と神戸賞を受賞他、全国の映画祭で数々の映画賞を受賞。当面の目標は海外の国際映画祭でミネートされて受賞すること。

(5作品共通) 2019年 / デジタル / 5.1ch / ©2019 VIPO 配給: 特定非営利活動法人映像産業振興機構(VIPO)

東京・名古屋・大阪にて期間限定ロードショー 1日1回 5作品まとめて上映

3/2[土]~8[金] 連日 18:15

3/8[金]~14[木] 連日 18:30 / 3/9[土]のみ 18:00

3/16[土]~21[木・祝] 連日 18:00

東京 JR有楽町駅日比谷口前 有楽町ビル2F
有楽町スバル座
03-3212-2826 / 全席自由
連日監督ほかによる舞台挨拶予定

名古屋 JR名古屋駅 桜通リ口より徒歩約5分
ミッドランドスクエア シネマ2
052-527-8808 / 全席指定
3/9(土)に監督ほかによる舞台挨拶予定

大阪 梅田スカイビルタワーウースト3F
シネ・リーブル梅田
06-6440-5930 / 全席指定
3/16(土)に監督ほかによる舞台挨拶予定

【東京・名古屋・大阪共通】 入場料金(5本まとめて) / 一般料金: ¥1,200、学生・シニア: ¥1,000

大阪地区の

第14回 大阪アジア映画祭との連携で先行上映が決定! 3/11[月] 12:00~ シネ・リーブル梅田 詳しくは ndjc または OAFF