

# ndJC 若手映画作家育成プロジェクト

日本映画界の次世代を担う映画監督を発掘・育成し、日本映画の活性化を目指します。

〈プロジェクト概要〉

## 各団体等から推薦された作家の中から、ワークショップ参加作家を決定

### 【応募要件】

- ① 日本国籍又は日本の永住資格を有すること。
  - ② 35才未満(2020年3月31日現在)の年齢条件を満たすこと。
  - ③ プロ・アマ不問。但し過去に商業用長編映画※1の監督経験、ならびに監督予定者は除く。  
(※1) 東京都内で、1日3回、2週間を超えて、商業映画館にて上映された40分以上の劇映画作品
  - ④ 過去の当プロジェクト製作実地研修参加者は除く。但しワークショップまでの参加者については再応募可能。
  - ⑤ 以下のいずれかに該当することが望ましい。
    - (1) 製作した映像作品等で評価を得た実績のある者(映画祭等での入選等)
    - (2) 商業映像等、映像製作分野での優秀な実務実績のある者(助監督、CMディレクター等も可)
  - ⑥ 応募は、団体等の推薦によるものとする。  
映画業界団体(日本映画製作者連盟、日本映画製作者協会 他)、  
映画、映像に関連する大学や専門学校、国内外映画祭事務局 等
- ⑦ 以下を提出すること(※基本的に応募作家自身が執筆すること)
- (1) 製作実地研修で制作したい作品の企画意図、プロット、脚本(25分～30分以内実写作品)
  - (2) 事務局が指定する様式による応募書類(ndjc公式HPよりダウンロード)
  - (3) ⑤の条件を示す資料

上記①～⑦まで、判断に迷う場合はお気軽に事務局までお問い合わせください。

01

## 作家募集

4月～6月 公募

02

## ワークショップ

7月中旬 参加者決定  
7月下旬～ 実施

## 同一の課題・条件の下での5分間の短編制作

講師(プロデューサー、脚本家、編集技術等)による指導と講評



03

## 製作実地研修

8月中旬 参加者決定  
8月中旬～1月 実施

おおまかなスケジュール	8月～10月 脚本開発
	11月 撮影
	12月～1月 仕上げ 1月 完成

## ワークショップ参加作家の中から、製作実地研修参加作家を決定

### 【製作実地研修の指針】

- ① 企画 オリジナルの劇映画作品  
(年齢等による鑑賞制限がからず、広く発表できるものを前提)
- ② 上映分数 25分以上、30分以内
- ③ 脚本 参加作家自身の執筆を基本とする
- ④ 撮影 35mmフィルム



- プロデューサー、脚本家による脚本指導
- 事務局が指定する制作プロダクションとの製作実地研修
- 経験豊かなプロデューサーによる指導・助言

2019年度制作プロダクション  
ダブ、東映京都撮影所、  
オフィス・シロウス

04

## 作品発表

2月～3月 合評上映会

## 作品発表の機会を提供、講評を作家へフィードバック

- ① 映画関係者、マスコミ等を対象とした合評上映会、プロジェクト検討委員・脚本指導者による講評会の実施
- ② 一般向け劇場公開
- ③ 国内外の映画祭への出品や映画館への上映の働きかけ 他

### 直近の出身監督の活躍 / 2019-2020

- ndjc2006 佐藤克則…「ライス ダルライザー-NEW EDITION-」(19年公開) / 真田幹也…「ミドリムシの夢」(19年公開) / 野口照夫…「劇場版ファイナルファンタジーXIV 光のお父さん」(19年公開)
- ndjc2007 平林勇…「SHELL and JOINT」(20年公開) ndjc2008 中野量太…「浅田家!」(20年公開) ndjc2009 浅野晋康…「くらやみ祭の小川さん」(19年公開) / 組手由貴子…「あのこは貴族」(20年公開)
- ndjc2013 浅沼直也…「イソップの思うツボ」(19年公開) / ※他2名との共同監督 / 文屋豪…「五億円のじんせい」(19年公開) ndjc2014 飯塚俊光…「踊ってミタ」(20年公開) / 吉野耕平…「水曜日が消えた」(20年公開)
- ndjc2015 ふくだももこ…「おいしい家族」(19年公開) ndjc2016 目黒啓太…「セカイチオシイ水〜マロンパティの涙〜」(19年公開) / 篠下雷太…「BOY」(20年公開)

5.15[金]公開『水曜日が消えた』吉野耕平監督、  
10.2[金]公開『浅田家!』中野量太監督など注目の若手監督を輩出!

# 若手映画作家育成プロジェクト2020

プロのスタッフの指導のもと、オリジナル脚本、35mmフィルムで短編映画作品を制作する人材育成プロジェクトです。

ndJC  
NEW DIRECTIONS IN  
JAPANESE CINEMA 2020

# 監督募集

応募締切

6.19 [金]

推薦団体を通してご応募ください

応募の意思  
のご連絡 6.15 [月]

募集の詳細・推薦団体・  
募集説明会の参加申込についてはこちらから

ndjc





# 35mmフィルム の真剣勝負。映画界への挑戦がここから始まる!

2019



**あなたみたいに、なりたくない。**  
 シナリオ・センター  
 ダブ  
 阿部純子、小島あおい、鳥谷宏之、吉島あおい、藤田真道



**Le Cerveau -セルヴォー-**  
 デジタルハリウッド大学  
 東映京都撮影所  
 田中沙弥、藤崎由己、南岐佐、八田浩司、上瀬野一郎



**魚座どうし**  
 PFF  
 オフィス・シロウス  
 根本真樹、外川 康、山田キヌタ、伊東沙保、カトウシンスケ

2018



**くもりときどき 晴れ**  
 ショートショート  
 フィルムフェスティバル & アジア  
 プラスタープロジェクト  
 MEGUMI、浅田美代子、永福研二、有福正志



**はずれ家族のサーヤ**  
 大阪芸術大学映像学科  
 テレビマンユニオン  
 橋本菜帆、黒川芽以、増子文江、田村泰二郎、森重理斗



**最後の審判**  
 シナリオ・センター  
 ジョングフィルム  
 須藤謙、荒瀬未留、黒沢あすか、永谷清水



**サヨナラ家族**  
 東京藝術大学大学院  
 映像研究映画専攻  
 スタジオアル  
 須藤謙、根岸季夫、村田唯、石田法嗣、佐野和志、高橋洋介



**うちの面達(つらた)は。**  
 PFF  
 シネムーブ  
 田中泰生、田口浩正、浜田マリ、小川祐、山元駿

2017



**化け物と女**  
 PFF  
 東映東京撮影所  
 飯倉一美、きくろ、有藤芳妃、芝 博文、よこもとさき子



**カレーライス Curry and Rice**  
 日本映画製作者協会  
 東宝映画  
 井之崎将、安藤 二、松浦祐也、矢柴俊博、若谷健司



**もんちゃん**  
 東京藝術大学大学院  
 映像研究映画専攻  
 ツインズジャパン  
 大和田賢、真島秀和、平尾菜々花、榎本梨乃、中村映里子



**トーキョーカプセル**  
 シナリオ・センター  
 リトルモアフィルム  
 リリカ、川谷詠、菅原大吉



**さらば、ダイヤモンド**  
 PFF  
 東北新社  
 伊藤雄之助、伊藤敏、佐藤祐基、橋本真実

2016



**白T**  
 東京藝術大学大学院  
 映像研究映画専攻  
 ジョングフィルム  
 苅野、板井ユキ、般若



**ジョニーの休日**  
 ショートショート  
 フィルムフェスティバル & アジア  
 シネムーブ  
 金井秀太、川原野愛、大塚千弘、かたなれおん、服部紗子、鈴木一功



**バンクしそうだ**  
 シナリオ・センター  
 オフィス・シロウス  
 亀田侑哉、松山愛里、夢野見啓助、イコウサトシ、若井聖望子



**戦場へ、インターン**  
 ニュースシネマワークショップ  
 角川大映スタジオ  
 伊藤大輔、萩原みのり、野村浩成、村松亮太郎、青木健、塚本精司



**SENIOR MAN**  
 宝塚大学  
 松竹撮影所  
 峰岡太郎、田中要次、油井昌由樹、久保晶、外山文男

2015



**壊れ始めて、ハイハイ**  
 SKIPシティ  
 彩の国ビジュアルプラザ  
 アズミック・エース  
 太賀、岸井ゆき、牧田哲也、中田沙のり、ほくもとさき子、伊達暁



**父の結婚**  
 日本映画大学  
 プラスタープロジェクト  
 ソニン、板野龍一、山中崇、渡辺 義典、山田キヌタ



**罪とパス**  
 ショートショート実行委員会  
 東映東京撮影所  
 河部謙之介、渡辺大、中川可菜、河井青葉、飯本優子、深水元基



**はなくじらちち**  
 TAMARAWORKS  
 東宝映画  
 森下能幸、黒川芽以、川口松太郎、水澤雅也、中村ゆうし

2014



**チキンスダイナマイト**  
 ニュースシネマワークショップ  
 ダブ  
 鶴山天音、恒松祐里、前野明哉、雄井将大、武田玲奈



**もちつきラブソディ**  
 SKIPシティ  
 彩の国ビジュアルプラザ  
 角川大映スタジオ  
 星野真里、油井昌由樹、豊嶋花、久世佳佳、大高洋次



**本のゆがみ**  
 ディレクターズクラブ  
 シネムーブ  
 金山一朗、見玉登穂、小野しおり、松尾れい子、伊沢弘



**good-bye**  
 日本映画大学  
 リトルモアフィルム  
 安藤 二、竹中流乃、矢野由紗、吉岡睦雄、政岡泰志



**エンドローラーズ**  
 ひあ PFF事務局  
 日活/ジョングフィルム  
 三浦大介、でんでん、久野雅弘、矢野由紗、勝越けい子、梅田雅之

2013



**鉄馬と風**  
 東映学園専門学校  
 オフィス・シロウス  
 夢野見啓助、ウダタカキ、北浦安、板橋敏谷、河原健二



**カオリと機械油**  
 日本映画製作者協会  
 東映東京撮影所  
 松永 淳、兵頭祐希、真鍋拓、加藤重樹、堀部由加里



**オシャレ番外地**  
 JFC  
 九州フィルム・コミッション  
 アルタミラビリティーズ  
 高良直、小林高麗、袴塚美、蛭子能収、坂田聡



**ミチずれ**  
 ディレクターズクラブ  
 シネバザール  
 落合トモキ、矢本悠馬、高丸翔、高木健、野中隆光



**世田谷区, 39丁目**  
 東京工芸大学  
 東宝映画  
 三浦大介、浜辺美波、須賀真央、高須英博、佐伯日菜子

2012



**半径3キロの世界**  
 日本映画製作者協会  
 日活/ジョングフィルム  
 飯高幸大、谷村美月、高橋秀、広岡由里子、中村久美



**カサブランカの探偵**  
 大学コンソーシアム京都  
 松竹撮影所  
 木村 龍、田中 聡、Chris McCombs



**んで、全部、海さ流した。**  
 ショートショート  
 フィルムフェスティバル & アジア  
 シクロ  
 韓英志、藤田浩也、足立智充、半海一英、いらいのふさ



**ラララ・ランドリー**  
 日本映画製作者協会  
 永井プロジェクト  
 田中 美里、松下 亮平、内田和也、阿部久美子、朝木 穂佳



**プリン**  
 SKIPシティ 彩の国ビジュアルプラザ  
 近代映画協会  
 金井光輝、上田耕一、小林麻子、寺十吉、松田好輝

2011



**ここにいる...**  
 日本映画製作者協会  
 映広  
 着れいな、蒼あんな、井上肇、角南範子、太田美恵



**あかり**  
 日本映画製作者協会  
 東映東京撮影所  
 七海薫子、古谷さき、福本清三、東康平、まつむら真弓



**パーマメントランド**  
 ひあ PFF事務局  
 ハレド  
 佐藤 真、喜多道枝、春木みさよ、吉川 順、森下能幸



**嘘々実実**  
 日本映画製作者協会  
 角川映画  
 尾上 寛之、小野 健斗、久野雅弘、山崎真実



**UTAGE**  
 水戸短大映像部  
 アルチノルド  
 つみきみほ、奥澤 菜、小田原 千夏、山田真歩、安井真理子

2010



**曇天クラッシュ**  
 日本映画製作者協会  
 シネムーブ  
 前田広治、木之元亮、野村佑香、永倉大輔、清水智史



**逆転のシンデレラ**  
 日本映画学校  
 オフィス・シロウス  
 志保、大和田健介、田中こづ、土井玲奈、西村健介



**おとこのこ**  
 川喜多記念映画文化財団  
 松竹映像制作部  
 清水尚弥、吉原拓弥、内田悠、山下 啓祐、職員奈美



**RAFT**  
 日本映画撮影監督協会  
 日本映画監督協会  
 鎌利夫、吉岡浩隆、松岡崇徳、坂藤 敏



**動物の狩り方**  
 さめぎ映画実行委員会  
 東宝映画制作部/キネマ  
 守山裕美、村田雄浩、河口舞華、水戸はるか、星松里香

2009



**きみは僕の未来**  
 ひあ PFF事務局  
 ノックアウト  
 私市夢太、斎藤 誠、石村みか、鈴木幸樹、林聖那



**ペダルの行方**  
 伊勢スタジオ映画祭実行委員会  
 ハノラマ  
 辻香緒里、浦上 周、草野康太、土屋 崇、清水尚弥



**ホールランド**  
 シネ・ドッグズ実行委員会  
 ネット・スタジオ・プラス  
 花田優貴、澤田俊輔、宮川ひろみ、新美 啓之、藤田 祥摩



**アンダーウェア・アフェア**  
 ENBUゼミナール  
 ENBUゼミナール  
 東加奈子、小野ゆり子、山中崇、穂野 研、広瀬 百百



**そばろごはん**  
 TOHOシネマ学生映画祭  
 ニュースシネマワークショップ  
 細山田 隆、原村 礼子、大谷 英里、松本 圭生、寺十吉

2008



**嘘つき女の明けない夜明け**  
 ニュースシネマワークショップ  
 ニュースシネマワークショップ  
 菅本裕子、佐藤 希子、渡部 悠介、吉岡 睦雄、内田 春樹



**花になる**  
 短編.jp  
 ハノラマ  
 山田 浩之、高瀬 友樹、田村 泰二郎、渡辺 阿貴、根岸 季夫



**琥珀色のキラキラ**  
 日本映画製作者協会  
 ネットワーク  
 長野真実、松原 真花、渡辺 賢一、長宗我部 陽子、小市 健太郎



**くだん**  
 東京藝術大学大学院映像研究科  
 フィルムフェスティバル & アジア  
 鎌利夫、吉岡浩隆、大沢 逸美、左右田 一平



**第三の肌**  
 DigCon6  
 ハー・バー  
 リノ、藤村 真、川村 悠、上村 裕輝、海野 祐也

2007



**天国のバス**  
 日本映画製作者協会  
 シネカン  
 須賀 真、大西 康、浜崎 謙、矢柴 俊博、大森 南朗



**さよなら、ジョージ・アダムスキー**  
 CO2エキシビジョン実行委員会  
 ハノラマ  
 柄本 佑、尾上 寛之、いせゆみこ、吉岡 睦雄、高橋 洋介



**直下型の女**  
 ひあ PFF事務局  
 ひあ PFF事務局  
 山中 聡、河井 青葉、江口 のりこ



**BABIN**  
 gauguins international inc  
 gauguins international inc  
 堀部 謙、野島 直人、高橋 聡



**UFO食堂**  
 ショートショート  
 フィルムフェスティバル & アジア  
 ニュースシネマワークショップ  
 高 山 伸、志賀 康太郎、片桐 山、山中 聡、矢柴 俊博

2006



**屋根の上の赤い女**  
 ひあフィルムフェスティバル  
 ひあフィルムフェスティバル  
 山中 崇、神楽 幸、高瀬 友樹、梶 本 潔、板倉 善之



**ヒトヲモウ**  
 DigCon6、TBS  
 DigCon6、TBS  
 ※アニメーション作品



**trash words**  
 SKIPシティ 国際Dシネマ映画祭  
 SKIPシティ 国際Dシネマ映画祭  
 高井 真実、須賀 真、新井 純、津野 幸二、原 裕子



**Life Cycles**  
 DigCon6、TBS  
 DigCon6、TBS  
 酒井 敏、井 敏、深水 三章



**LINE**  
 ショートショート  
 フィルムフェスティバル & アジア  
 ショートショート  
 ふせえり、上島 竜兵、藤村 悠、山崎 亮



**Flying Baby**  
 CNEXT  
 CNEXT  
 川谷 千春、サマシ ミツエ、ダイガ ハス、オズエール ノゾキ、柳 聖一



**けものかにげる**  
 ひあフィルムフェスティバル  
 ひあフィルムフェスティバル  
 田中 哲司、斎藤 隆一、河井 青葉、藤田 浩之、不破 万作



**さちとチコ**  
 SKIPシティ 国際Dシネマ映画祭  
 SKIPシティ 国際Dシネマ映画祭  
 高井 真実、須賀 真、新井 純、津野 幸二、原 裕子

●...作家推薦団体  
 ●...制作プロダクション  
 ●...育成管理団体  
 ●...主な出演者

©2008-2020 VIPO  
 ©2007 DAICHI OKA / VIPO  
 ©2007 TETSURO KODAMA / VIPO  
 ©2007 KATSUNORI SATO / VIPO  
 ©2007 MKIYA SANADA / VIPO

©2007 HIROYUKI NAKAO / VIPO  
 ©2007 TERUO NGUCHI / VIPO  
 ©2007 MASAHIRO MURAMATSU / VIPO  
 ©2007 KUNPEI YANAGAWA / VIPO