

平成 30 年 7 月 27 日

ndjc2018 ワークショップのご案内

<概要>

I. オリエンテーション

日 時 8 月 10 日 (金) 18 : 00 ~ 20 : 30

場 所 映像産業振興機構 (VIPO) 会議室
東京都中央区築地 4-1-1 東劇ビル 2F
<http://www.vipo-ndjc.jp>

内 容 ・ ブリーフィング
・ 課題撮影用ビデオカメラの配布
・ 課題の説明 等

II. 課題撮影

日 時 オリエンテーション終了後 ~ 8 月 16 日 (木)

内 容 オリエンテーションで発表された課題に沿って、各自課題撮影をおこなっていただきます。

カメラ : ビデオカメラ / SONY HXR-NX3 (SD カード記録)

III. 編集作業

日 時 8 月 17 日 (金) 10 : 00 ~ 17 : 00

8 月 18 日 (土) 10 : 00 ~ 16 : 00

場 所 映像産業振興機構 (VIPO) 会議室
東京都中央区築地 4-1-1 東劇ビル 2F
<http://www.vipo-ndjc.jp>

内 容 撮影素材をパソコンに取り込み、作品の編集をおこないます。

PC : HP (PROBOOK 450 G3) / Windows7 Pro 32bit

編集ソフト : EDIUS neo3 (予定)

IV. 講評会

日 時 8 月 19 日 (日) 9 : 30 ~ 18 : 30

場 所 映像産業振興機構 (VIPO) 会議室
東京都中央区築地 4-1-1 東劇ビル 2F
<http://www.vipo-ndjc.jp/top.html>

内 容 ワークショップで完成した作品を上映し、講師による講評と個人面談をおこないます。

平成 30 年 7 月 27 日

< 講師 >

- ・土川 勉 氏 (プロデューサー)
- ・古澤 健 氏 (監督・脚本家)
- ・竹内 清人氏 (脚本家)
- ・宮島 竜治氏 (編集技師)
- ・山田 佑介氏 (編集技師)

< 注意事項 >

- ① ワークショップの内容は、今後変更や詳細情報の追加があり得ます。プロジェクトホームページ上で随時ご確認ください。原則として事務局から個別の電話連絡などはいたしませんので、ご注意ください。
- ② 各日程とも時間は予定ですので、各自前後余裕をもってスケジュールを調整してください。
- ③ 本プロジェクトは、文化庁より映像産業振興機構 (VIPO) が委託を受け、VIPO 内に事務局を編成して実施しているものです。プロジェクトに関するお問い合わせは、下記担当までお願いします。
- ④ 本プロジェクトは、製作支援プロジェクトではなく、作家の育成を目的とするものであり、本プロジェクトで製作した作品の著作権はすべて VIPO が有します。ただし、作家が独自に行う上映活動を妨げるものではありません。
- ⑤ 本プロジェクトの応募用紙に記入された個人情報は、参加資格審査にのみ使用しますが、ワークショップ及び製作実地研修参加作家の氏名、推薦団体名は公開しますので、あらかじめご了承ください。

< 問い合わせ先 >

特定非営利活動法人映像産業振興機構 (VIPO) 内 ndjc 事務局

担当：根津、本間、信澤、森川

〒104-0045 東京都中央区築地 4-1-1 東劇ビル 2F

Tel : 03-3543-7532 Fax : 03-3543-7533 HP <http://www.vipo-ndjc.jp/>